

FELHÍVÁS
a XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia
Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre

A rendezvény helyszíne:

Nyugat-magyarországi Egyetem
Faipari Mérnöki Kar Alkalmazott Művészeti Intézet

Cím: 9400 Sopron
Deák tér 32.
Telefon: 06 (99) 518-901, 06 (99) 518-902
Fax: 06 (99) 345-180
E-mail: ami@fmk.nyme.hu
Honlap: <http://www.omdkami.hu>

Ügyvezető elnök: **Mészáros György**
intézetigazgató egyetemi docens
Telefon: 06 (99) 518-901
E-mail: meszarosgy@fmk.nyme.hu

Ügyvezető titkár: **Albert Ádám**
egyetemi tanársegéd
Telefon: 06 (99) 518-976
E-mail: albertadam@fmk.nyme.hu

Hallgatói képviselő: **Ádász Flóra**
egyetemi hallgató
Telefon: 06 (30) 611-2402
E-mail: floradasz@gmail.com

A rendezvény időpontja:

2011. április 19–21.

A rendezvény célja:

A felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadó-művészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megmérettetése.

A konferencia hivatalos nyelve: magyar

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken adható be pályamunka:

- I. Művészeti alkotások
- I. Előadóművészi tevékenység
- I. Művészetelméleti dolgozatok

I. Művészeti alkotások:

- I/1. Síkbeli művészet:
festészet, képgrafika (egyedi és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.
- I/2. Térbeli művészet:
szobrászat, építőművészet, design, installáció, landart, szenika, ötvös, textil, kerámia stb.
- I/3. Időbeli művészet:
animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.
- I/4. Térbeli-időbeli művészet:
akció művészet, performance, happening stb.
- I/5. Zenemű
- I/6. Színpadi mű

II. Előadóművészi tevékenység:

- II/1. Zenei előadás
klasszikus zene, jazz, népzene stb.
- II/2. Színpadi előadás
színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.

III. Művészetelméleti dolgozatok:

- III/1. Művészettörténet és művészetkritika
- III/2. Művészetfilozófia és esztétika
- III/3. Társadalomtudományok:
művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet,
művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.
- III/4. Szakelmélet minden művészeti ágban
- III/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

Azokat az alkotásokat, melyeket a pályázók nem tudnak egyértelműen besorolni valamely kategóriába, a nézetük szerint legmegfelelőbb kategóriába nevezzék be. Esetleges átírányítás – mint ahogyan az eddigi OTDK egyéb szekciónál is – elképzelhető külön egyeztetés alapján.

Jelentkezési feltételek:

A részvétel általános feltételeit az OTDT központi felhívása tartalmazza.

Információ, nevezési lap: <http://www.otdt.hu>; <http://www.otdk.hu>

Nevezési díj: 5000 forint/pályamunka

A nevezés módja:

A XXX. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójában két helyen kell nevezni:

1. OTDT Titkársága
2. V. OMDK szervező intézménye (Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet)

Az OTDT Titkárságára beküldendő dokumentumok:

- online nevezés;
- az online nevezési lap kinyomtatott, a hallgató aláírásával ellátott eredeti példánya;
- a bemutatásra szánt pályamunka összefoglalója (művészetelmélet – rezümé), műalkotás esetén adatlap (műtárgyak adatai: a szerző, az intézmény és a témavezető neve, műtárgy

- címe, mérete, anyaga, technikája, készítésének éve), illetve zenei előadás esetén a műsor leírása, az előadó(k), az intézmény és témavezető neve (1 old. A/4);
- az összefoglaló és a pályamunka (amennyiben dolgozat) feltöltése az OTDT online rendszerébe;
 - a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
 - végzett hallgató esetében témavezetőjével tett közös nyilatkozat a központi felhívásban leírtak szerint (A/4)

Határidő: **2010. december 6. (hétfő)**

Cím: OTDT Titkárság, 1051 Budapest, Dorottya u. 8.

A Nyugat-magyarországi Egyetemen, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézethez beküldendő dokumentumok CD-lemezen és nyomtatott formában:

I. Művészeti alkotásoknál:

- online nevezési lap másolata;
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max. 1 old. A/4);
- rezümé, illetve adatlap (1 old. A/4):
 - a dolgozat, mű, előadás címe
 - a szerző(k) neve
 - intézmény, kar
 - szak, évfolyam
 - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
 - rövid összefoglaló a műről
- a mű és az alkotófolyamat írásos ismertetése (3-5 old., A/4);
- a műről készült fotó nyomtatható minőségben (A/5, 300dpi, CMYK).

Határidő: **2010. december 6. (hétfő)**

Cím: V. Országos Művészeti Diákköri Konferencia

Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet
9400 Sopron, Deák tér 32.

Egyéb feltételek:

- Síkbeli és térbeli művészetek területén kiállításra kész állapotban bármekkora méretű alkotással lehet nevezni.
- Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.
- A szállítás egyénileg történik.
- Az intézmény a műalkotásokat 2011. május 15-ig tárolja!
- Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama legfeljebb 15 perc lehet!

A műalkotások beadási határideje: **2011. március 31. (csütörtök)**

Zenei kompozíció esetén:

- online nevezési lap másolata (A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;

- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max. 1 old., A/4);
- rezümé, illetve adatlap (1 old. A/4):
 - a dolgozat, mű, előadás címe
 - a szerző(k) neve
 - intézmény, kar
 - szak, évfolyam
 - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
 - rövid összefoglaló a műről
- 10-20 perc időtartamú zenemű kottán és felvételen, énekhangra, akusztikus és elektronikus hangszerekre, 2-2 példányban;
- a kompozíció és a komponálási folyamat írásos ismertetése (5-10 oldal, A/4), 2 példányban.

Egyéb feltételek:

- A pályamunka bemutatásánál a zenemű, vagy részletének megszólaltatása és a dolgozat szóbeli ismertetése együttesen nem haladhatja meg a 20 percet.
- Zenei kompozíció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

Határidő: 2010. december 6. (hétfő)

Cím: V. Országos Művészeti Diákköri Konferencia

Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet
9400 Sopron, Deák tér 32.

II. Előadóművészi tevékenység esetén:

- az aláírt online nevezési lap másolata (A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max.1 old., A/4);
- rezümé (1 old., A/4):
 - a dolgozat, mű, előadás címe
 - a szerző(k) neve
 - intézmény, kar
 - szak, évfolyam
 - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása;
- a zenei produkció műsortervének részletes leírása (A/4) 2 példányban;
- a zenei produkcióhoz kapcsolódó (5-10 oldalas, A/4) írásmű 2 példányban:
 - a műsor összeállításának szempontjairól
 - az előadói koncepció leírása
 - a művek zene-történeti környezetbe való behelyezése
 - zeneelméleti elemzések stb.

Egyéb feltételek:

- A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkció és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet.
- Előadóművészi produkció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

Határidő: **2010. december 6. (hétfő)**

Cím: V. Országos Művészeti Diákköri Konferencia

Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet
9400 Sopron, Deák tér 32.

III. Művészetelméleti dolgozatok esetén:

- online nevezési lap másolata (A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max.1 oldal, A/4);
- rezümé (1 oldal, A/4):
 - a dolgozat, mű, előadás címe
 - a szerző(k) neve
 - intézmény, kar
 - szak, évfolyam
 - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
 - rövid összefoglaló a műről
- az írásmű 2 példányban, 30-100 000 leütés (15-50 oldal) terjedelemben.
(A terjedelemben nem számítanak bele az illusztrációk és melléletek.)

Határidő: **2010. december 6. (hétfő)**

Cím: V. Országos Művészeti Diákköri Konferencia

Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet
9400 Sopron, Deák tér 32.

A nevezés elfogadásáról az OTDT Titkársága, az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság és a szekciót rendező intézmény közösen dönt, amelyről az OTDT elnökének aláírásával a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse kap visszajelzést a XXX. OTDK központi felhívásban foglaltak szerint. A döntésről a szekcióba nevezett hallgatót a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse értesíti, tájékoztatja.

A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való pályázást.

A pályamunkák értékelési szempontjai:

Műalkotás esetén:

- a téma eredetisége
- a tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja

Művészettudományi dolgozat esetén:

- a téma aktualitása, újszerűsége
- a szakirodalom ismerete
- az elért eredmények, érvényessége, fontossága
- a dolgozat érvelése, stílusa
- a dolgozat strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága

Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:

- érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus
- a szemléltetés színvonala, vitakészség

További információk:

Az adatlap, illetve a rezümé, azaz a pályázati téma rövid ismertetésének formai követelményeit a szekció felhívásának *1. sz. melléklete*, a műalkotásokhoz, zenei előadásokhoz kapcsolódó írásművek, ill. művészetelméleti dolgozatok formai követelményeit a *2. sz. melléklet* tartalmazza.

Budapest, 2010. február 19.

Droppa Judit DLA
egyetemi tanár
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság
elnöke

Mészáros György
egyetemi docens
az OTDK Művészeti és
Művészettudományi Szekció
ügyvezető elnöke

A pályázati adatlap ill. a rezümé formai követelményei

A DOLGOZAT, MŰ, ELŐADÁS CÍME (félkövér, 16 méret, középre zárt)
(ez a 16-os méretű sor üres)

A Szerző(k) Neve (félkövér, 14 méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

Intézmény, Kar (normál, 14-es méret, középre zárt)

Szak, évfolyam (normál, 14-es méret, középre zárt)

(ez a 14-es méretű sor üres)

A Témavezető(k) Neve, tud.-os fokozata, beosztása (normál, 14-es méret, középre zárt)

(ez a 14-es méretű sor üres)

(ez a 14-es méretű sor üres)

Itt kezdődik a rövid összefoglaló szöveg 12-es méretű, Times New Roman CE betűtípussal, két oldalra zárt, szimpla sortávolsággal. A tagolás egy sor kihagyásával, vagy/és új sorkezdéssel és bekezdéssel oldható meg.

Igazítás: sorkizárt

Oldalméret: A/4, álló formátum

Margók: 3-3-3-3 cm

Terjedelem: 1 A/4 oldal

Kérünk minden írásos anyagot nyomtatott formában is 3 példányban megküldeni a rendező intézmény címére.

**A műalkotásokhoz, zenei előadásokhoz kapcsolódó írásművek,
valamint a művészetelméleti dolgozatok formai követelményei**

Címlap (nem számít bele a terjedelembel!):

A DOLGOZAT, MŰ, ELŐADÁS CÍME (félkövér, 16 méret, középre zárt)
(ez a 16-os méretű sor üres)

A Szerző(k) Neve (félkövér, 14 méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

Intézmény, Kar (normál, 14-es méret, középre zárt)

Szak, évfolyam (normál, 14-es méret, középre zárt)

(ez a 14-es méretű sor üres)

A Témavezető(k) Neve, tud.-os fokozata, beosztása (normál, 14-es méret, középre zárt)

Következő oldalon kezdődik a szöveg 12-es méretű, Times New Roman CE betűtípussal.
két oldalra zárt, másfeles sortávolsággal. A tagolás egy sor kihagyásával, vagy/és új
sorkezdéssel és bekezdéssel oldható meg.

Igazítás: sorkizárt

Oldalméret: A/4, álló formátum

Margók: 3-3-3-3 cm

Kérünk minden írásos anyagot nyomtatott formában is 3 példányban megküldeni a rendező
intézmény címére.

A V. OMDK felelősei

Droppa Judit DLA
egyetemi tanár (MOME)
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság elnöke

Somody Péter DLA
egyetemi docens (PTE)
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság
elnökhelyettese (vizuális művészet)

Dobszay Ágnes DLA
docens (ELTE)
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság
elnökhelyettese (zeneművészet)

Horányi Attila
egyetemi adjunktus (MOME)
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság
művészetelméleti koordinátora

Mészáros György
egyetemi docens (NYME FMK AMI)
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció
ügyvezető elnöke

Albert Ádám
egyetemi tanársegéd (NYME FMK AMI)
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció
ügyvezető titkára

Katyi Ádám
egyetemi hallgató, (NYME FMK AMI)
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció
hallgatói képviselője