

FELHÍVÁS
a XXIX. Országos Tudományos Diákköri Konferencia
Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre

IV.OMDK

A rendezvény helyszíne:

Magyar Képzőművészeti Egyetem

Cím: 1062 Budapest Andrásy út 69-71.

Telefon: 06 (1) 342-1738

Fax: 06 (1) 342-1563

E-mail: mkeomdk@gmail.hu

Honlap: www.mke.hu/omdk

Ügyvezető elnök: Dr. habil DLA Nagy Gábor
egyetemi docens
Telefon: 06 (20) 349-1202
E-mail: nan.art.bt@gmail.com

Ügyvezető titkár: Eszik Alajos DLA
egyetemi adjunktus
Telefon: 06 (30) 591-1150
E-mail: eszikalajos@freemail.hu

Hallgatói képviselő: Aranyi Flóra
HÖK / Művészeti Diákkör
Telefon: 06 (20) 2930-450
E-mail: mkeomdk@gmail.com

A rendezvény időpontja:

2009. április 23 – 25.

A rendezvény célja:

A felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadó-művészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megméréstetése.

A konferencia hivatalos nyelve: magyar

A művészeti és művészetelméleti szekcióban az alábbi területeken adható be pályázat:

- I. Művészeti alkotások
- II. Előadóművészi tevékenység
- III. Művészetelméleti dolgozatok

I. Művészeti alkotások:

- I/1. Síkbeli művészet:
festészet, képgrafika (egyedi- és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.
- I/2. Térbeli művészet:
szobrászat, építőművészet, design, installáció, landart, szenika, ötvös, textil, kerámia stb.
- I/3. Időbeli művészet:
animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.
- I/4. Térbeli-időbeli művészet:
akció művészet, performance, happening stb.
- I/5. Zenemű
- I/6. Színpadi mű

II. Előadóművészi tevékenység:

- II/1. Zenei előadás
klasszikus zene, jazz, népzene stb.
- II/2. Színpadi előadás
színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.

III. Művészetelméleti dolgozatok:

- III/1. Művészettörténet és művészetkritika
- III/2. Művészetfilozófia és esztétika
- III/3. Társadalomtudományok:
művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet,
művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.
- III/4. Szakelmélet minden művészeti ágban
- III/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

Azokat az alkotásokat, melyeket a pályázók nem tudnak egyértelműen besorolni valamely kategóriába, a nézetük szerint legmegfelelőbb kategóriába nevezzék be. Esetleges átirányítás – mint ahogyan az eddigi OTDK egyéb szekciónál is – elképzelhető külön egyeztetés alapján.

Jelentkezési feltételek:

A részvétel általános feltételeit az OTDT központi felhívása tartalmazza.

Információ, nevezési lap: www.otdt.hu

Nevezési díj: 5.000 Ft / pályamunka

Befizetési határidő: 2009. jan. 2.

Számlaszám: 10032000-01426751-00000000

A nevezés módja:

A XXIX. OTDK Művészeti és Művészetelméleti Szekcióra két helyen kell jelentkezni:

1. OTDT Titkársága
2. OMDK szervező intézménye (Magyar Képzőművészeti Egyetem)

1. Nevezés az OTDT Titkárságán:

Beadandó dokumentumok:

- on-line nevezés;
- az on-line nevezési lap kinyomtatott, a hallgató aláírásával ellátott eredeti példánya;
- a bemutatásra szánt pályamunka összefoglalója (művészetelmélet - rezümé), műalkotás esetén adatlap (műtárgyak adatai: a szerző, az intézmény és a témavezető neve, műtárgy címe, mérete, anyaga, technikája, készítésének éve, és reprodukció a munkáról), illetve zenei előadás esetén a műsor leírása, az előadó(k), az intézmény és témavezető neve (1 old. A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- végzett hallgató esetében témavezetőjével tett közös nyilatkozat a központi felhívásban leírtak szerint (A/4).

Határidő: **2008. december 5.**

Cím: OTDT Titkárság, 1051 Budapest, Dorottya u. 8.

2. Nevezés a Magyar Képzőművészeti Egyetemen: (CD-n és nyomtatott formában)

I. Művészeti alkotásoknál beadandó:

2008. dec. 5-ig:

- on-line nevezési lap másolata;
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max. 1 old. A/4);
- rezümé, illetve adatlap (1 old. A/4):
 - a dolgozat, mű, előadás címe
 - a szerző(k) neve
 - intézmény, kar
 - szak, évfolyam
 - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
 - rövid összefoglaló a műről

2009. febr. 20-ig:

- a mű és az alkotófolyamat írásos ismertetése (3-5 old., A/4): 2 példányban;
- a műről készült fotó nyomtatható minőségben (A/5, 300dpi, CMYK): 2 példányban.

Síkbeli és térbeli művészetek területén kiállításra kész állapotban bármekkora méretű alkotással lehet nevezni.

Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.

A szállítás egyénileg történik.

2009.márc. 27-ig:

- műalkotás kiállításra kész állapotban

Az intézmény a műalkotásokat 2009. május 10-ig hajlandó tárolni!

Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama max. 15 perc!

Zenei kompozíció esetén beadandó:

2008. dec. 5-ig:

- on-line nevezési lap másolata (A/4);
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max. 1 old., A/4);
- rezümé, illetve adatlap (1 old. A/4):
 - a dolgozat, mű, előadás címe
 - a szerző(k) neve
 - intézmény, kar
 - szak, évfolyam
 - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
 - rövid összefoglaló a műről

2009. febr. 20-ig:

- 10-20 perc időtartamú zenemű kottán és felvételen, énekhangra, akusztikus és elektronikus hangszerekre, 2-2 példányban;
- a kompozíció és a komponálási folyamat írásos ismertetése (5-10 oldal, A/4), 2 példányban.

A pályamunka bemutatásánál a zenemű, vagy részletének megszólaltatása és a dolgozat szóbeli ismertetése együttesen nem haladhatja meg a 20 percet.

Zenei kompozíció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

II. Előadóművészi tevékenységnél beadandó:

2008. dec. 5-ig:

- on-line nevezési lap másolata (A/4);
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max.1 old., A/4);
- rezümé (1 old., A/4):
 - a dolgozat, mű, előadás címe
 - a szerző(k) neve
 - intézmény, kar
 - szak, évfolyam
 - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása;

2009. febr. 20-ig:

- a zenei produkció műsortervének részletes leírása – (A/4) 2 példányban;

- a zenei produkcióhoz kapcsolódó (5 - 10 oldalas A/4) írásmű 2 példányban:
 - a műsor összeállításának szempontjairól
 - az előadói koncepció leírása
 - a művek zenetörténeti környezetbe való behelyezése
 - zeneelméleti elemzések stb.

A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkció és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet.

Előadóművészi produkció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

III. Művészetelméleti dolgozatoknál beadandó:

2008. dec. 5-ig:

- on-line nevezési lap másolata (A/4);
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max.1 oldal, A/4);
- rezümé (1 oldal, A/4):
 - a dolgozat, mű, előadás címe
 - a szerző(k) neve
 - intézmény, kar
 - szak, évfolyam
 - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
 - rövid összefoglaló a műről

2009. febr. 20-ig:

- az írásmű két példányban, 15-40 oldal (A/4) terjedelemben;
(A terjedelemben nem számítanak bele az illusztrációk és mellékletek.)

Cím: Országos Művészeti Diákköri Konferencia
Magyar Képzőművészeti Egyetem
1063 Budapest, Andrássy út 69-71.

A nevezés elfogadásáról az OTDT Titkársága, a Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság és a szekciót rendező intézmény közösen dönt, amelyről az OTDT elnökének aláírásával a küldő intézmény TDT elnöke/felelőse kap visszajelzést, a központi felhívásban foglaltak szerint. A szekcióba nevezett hallgatót a küldő intézmény TDT elnöke/felelőse értesíti, tájékoztatja.

A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való pályázást.

A pályamunkák értékelési szempontjai:

Műalkotás esetén:

A téma eredetisége.

A tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja.

Művészettudományi dolgozat esetén:

A téma aktualitása, újszerűsége, a szakirodalom ismerete, az elért eredmények fontossága.
A dolgozat strukturáltsága, stílusa, formai színvonalának minősége, illusztráltsága.

Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:

Az érthetőség, a tagoltság, a terjedelem, a stílus.
A szemléltetés színvonala, a vitakészség.

Az adatlap illetve a rezümé, azaz a pályázati téma rövid ismertetésének formai követelményeit a szekció felhívásának 1. sz. melléklete, a műalkotásokhoz, zenei előadásokhoz kapcsolódó írásművek, ill. művészetelméleti dolgozatok formai követelményeit a 2. sz. melléklet tartalmazza.

Budapest, 2008. február 8.

Droppa Judit DLA
egyetemi tanár
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság
elnöke

Nagy Gábor DLA
egyetemi docens
az OTDK Művészeti és
Művészettudományi Szekció
ügyvezető elnöke

A pályázati adatlap ill. a rezümé formai követelményei

A DOLGOZAT, MŰ, ELŐADÁS CÍME (félkövér, 16 méret, középre zárt)
(ez a 16-os méretű sor üres)

A Szerző(k) Neve (félkövér, 14 méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

Intézmény, Kar (normál, 14-es méret, középre zárt)

Szak, évfolyam (normál, 14-es méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

A Témavezető(k) Neve, tud.-os fokozata, beosztása (normál, 14-es méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

(ez a 14-es méretű sor üres)

Itt kezdődik a rövid összefoglaló szöveg 12-es méretű, Times New Roman CE betűtípussal, két oldalra zárt, szimpla sortávolsággal. A tagolás egy sor kihagyásával, vagy/és új sorkezdéssel és bekezdéssel oldható meg.

Igazítás: sorkizárt

Oldalméret: A/4, álló formátum

Margók: 3-3-3-3 cm

Terjedelem: 1 A/4 oldal

Kérünk minden írásos anyagot nyomtatott formában is, 3 példányban megküldeni a rendező intézmény címére.

A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának 2. sz. melléklete

**A műalkotásokhoz, zenei előadásokhoz kapcsolódó írásművek,
valamint a művészetelméleti dolgozatok formai követelményei**

Címlap (nem számít bele a terjedelembel!):

A DOLGOZAT, MŰ, ELŐADÁS CÍME (félkövér, 16 méret, középre zárt)
(ez a 16-os méretű sor üres)

A Szerző(k) Neve (félkövér, 14 méret, középre zárt)
(ez a 14-es méretű sor üres)

Intézmény, Kar (normál, 14-es méret, középre zárt)

Szak, évfolyam (normál, 14-es méret, középre zárt)

(ez a 14-es méretű sor üres)

A Témavezető(k) Neve, tud.-os fokozata, beosztása (normál, 14-es méret, középre zárt)

Következő oldalon kezdődik a szöveg 12-es méretű, Times New Roman CE betűtípussal.
két oldalra zárt, szimpla sortávolsággal. A tagolás egy sor kihagyásával, vagy/és új
sorkezdéssel és bekezdéssel oldható meg.

Igazítás: sorkizárt

Oldalméret: A/4, álló formátum

Margók: 3-3-3-3 cm

Kérünk minden írásos anyagot nyomtatott formában is, 3 példányban megküldeni a rendező
intézmény címére.

A IV. OMDK felelősei

Droppa Judit DLA

egyetemi tanár (MOME)
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság elnöke

Somody Péter DLA

egyetemi docens (PTE)
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság
elnökhelyettese (vizuális művészet)

Dobszay Ágnes DLA

docens (ELTE)
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság
elnökhelyettese (zeneművészet)

Horányi Attila DLA

egyetemi adjunktus (MOME)
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi Szakmai Bizottság
művészetelméleti koordinátora

Nagy Gábor DLA

egyetemi docens (MKE)
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció
ügyvezető elnöke

Eszik Alajos DLA

egyetemi adjunktus (MKE)
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció
ügyvezető titkára

Aranyi Flóra

egyetemi hallgató, HÖK (MKE)
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció
hallgatói képviselője