

Humán Tudományi Szekció

	Intézmény	Város	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	Előadások száma	I-III. helyezés		
1	BDF BTK	Szombathely																					1		1						3	1								1			7	2		
2	BDF TMK	Szombathely																				1																						1	0	
3	DE BTK	Debrecen	2	5	4	1	1	1			1	1		3	2	1		1				1	2	4	1	1			5				1				1		2	2		1	44	15		
4	EJF	Baja																					1																					1	0	
5	EKF BTK	Eger	1	1													1														1				1		2							7	1	
6	ELTE BTK	Budapest	2	3	3	3	2	1	2	1	2	1	1	3		1		1	2	2	1	1	1	1	2	8	3		4	4	4		3	4	3	3	1	2	2	1	2			80	40	
7	ELTE TÓFK	Budapest													1											2	1																1	5	1	
8	KRE BTK	Budapest	1								1				1	1	2	1	2											2	3				1				1		1		1	18	4	
9	ME BTK	Miskolc									1		1		1	2	1	1				1										1		1	1	1		1	1	1				15	2	
10	NYME ATFK	Győr																					1																					1	0	
11	PPKE BTK	Piliscsaba	3					3	1		1	3	1	1	1	3					2			3				2	2							3	2		3	1	1		2	38	10	
12	PTE BTK	Pécs					1								3			1	2												2										1		1	1	12	3
13	SZTE BTK	Szeged	1	1	1	3	6	2		3	2	3	2	3	1		3	6	3	1	1	1	2	2	2		1	5	3			2	1	2		1	2				2	2			69	18
14	SZTE JTFK	Szeged									1					1						1				1						1													5	1
15	SZTE TTK	Szeged																														1													1	0
16	TSF PFK	Szarvas																																									1		1	0
17	VE TK	Veszprém						1	2							3	1						1	1		1	1																		11	4
18	BBTE	Kolozsvár											1																																2,5	4,5
19	GDZA	Kolozsvár																																											0,5	0
20	Nyitrai Konstantín Egyetem	Nyitra																1																											2	1
Összesen:			7	7	10	10	9	8	4	5	10	6	8	10	10	10	11	12	9	6	8	7	8	9	7	9	7	12	13	8	6	7	7	9	7	6	7	7	7	8	6	6	323	104		

Sorszám	Tagozat neve	Előadott dolgozatok száma	I. helyezésű dolgozatok száma	II. helyezésű dolgozatok száma	III. helyezésű dolgozatok száma	I-III. helyezett dolgozatok száma	Díjazott, de nem helyezett dolgozatok száma
I. ANGOL ÉS AMERIKAI IRODALOM ÉS KULTÚRA							
1	A középkor és a reneszánsz angol irodalma	7	1	2	0	3	0
2	XIX–XX. századi angol költészet, dráma és művészet	7	1	2	0	3	0
3	XIX–XX. századi angol próza, interpretációk, elméletek	10	1	1	1	3	0
4	Amerikai irodalom és kultúra	10	1	1	1	3	0
II. FRANCIA IRODALOM ÉS NYELVÉSZET							
5	Francia irodalom I.	9	1	1	2	4	0
6	Francia irodalom II.	8	1	1	0	2	0
7	Francia nyelvészet	4	1	0	0	1	0
III. NÉMET IRODALOM ÉS NYELVÉSZET							
8	Német klasszikus irodalom	5	1	1	0	2	2
9	Német modern irodalom	10	1	1	1	3	0
10	Német nyelvészet	6	1	1	0	2	1
IV. MAGYAR IRODALOM							
11	Régi magyar irodalom	8	1	1	0	2	0
12	Klasszikus magyar irodalom	10	1	1	1	3	0
13	Modern magyar irodalom I.	10	1	1	1	3	0
14	Modern magyar irodalom II.	10	1	1	1	3	0
15	Kortárs magyar irodalom	11	1	1	1	3	0

Humán Tudományi Szekció

Sorszám	Tagozat neve	Előadott dolgozatok száma	I. helyezésű dolgozatok száma	II. helyezésű dolgozatok száma	III. helyezésű dolgozatok száma	I-III. helyezett dolgozatok száma	Díjazott, de nem helyezett dolgozatok száma
V. ÖSSZEHASONLÍTÓ IRODALOMTUDOMÁNY ÉS IRODALOMELMÉLET							
16	Komparatiztika	12	1	1	2	4	0
17	Irodalomelmélet	9	1	1	1	3	0
VI. MŰVÉSZETTÖRTÉNET							
18	Művészettörténet	6	1	1	0	2	0
VII. NÉPRAJZ							
19	Folklór	8	1	1	1	3	0
20	Tárgyi néprajz	7	1	1	0	2	0
VIII. MAGYAR NYELVÉSZET							
21	Nyelvtörténet	8	1	1	0	2	0
22	Alkalmazott nyelvtudomány	9	1	1	1	3	0
23	Névtan, frazeológia, lexikográfia	7	1	1	0	2	0
24	Beszédtudományok	9	1	1	1	3	0
25	Szövegten stilsztika	7	1	1	0	2	0
IX. OLASZ							
26	Olasz	12	1	2	1	4	0
X. ÓKORTUDOMÁNY							
27	Ókortudomány	13	1	1	2	4	0

Humán Tudományi Szekció

Sorszám	Tagozat neve	Előadott dolgozatok száma	I. helyezésű dolgozatok száma	II. helyezésű dolgozatok száma	III. helyezésű dolgozatok száma	I-III. helyezett dolgozatok száma	Díjazott, de nem helyezett dolgozatok száma
XI. ORIENTALISZTIKA							
28	Orientalisztika	8	1	2	0	3	0
XII. OROSZ							
29	Orosz	6	1	1	0	2	0
XIII. RÉGÉSZET							
30	Régészet	7	1	1	0	2	0
XIV. TÖRTÉNELEM							
31	Egyháztörténet	7	1	2	0	3	0
32	Középkori magyar történet	9	1	1	1	3	0
33	XVI–XVII. századi magyar történet	7	1	2	0	3	0
34	XVIII. századi magyar történelem	6	1	1	0	2	0
35	A XIX. század első felének magyar története	7	1	1	0	2	1
36	A dualizmus kora	7	1	1	0	2	0
37	XIX–XX. századi egyetemes történelem	7	1	1	0	2	0
38	1945 előtti magyar történelem I.	8	1	1	0	2	0
39	1945 előtti magyar történelem II.	6	1	1	0	2	0
40	1945 utáni magyar történet	6	1	1	0	2	0
Összesen:		323	40	45	19	104	4

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
1945 előtti magyar történelem I.	I. + különdíj	Kerepeszki Róbert	DE BTK	IV.	Darkó Jenő tudományos szervező tevékenysége a Magyar Királyi Tisza István Tudományegyetemen	Dr. Barta Róbert egyetemi docens Dr. Forisek Péter egyetemi tanársegéd
1945 előtti magyar történelem I.	II. + különdíj	Bolgár Dániel	ELTE BTK	V.	A tér viszonyai mint emberek kapcsolatai, avagy értelmezési kísérletek egy kisvárosi gimnázium társadalmának térbeliségére (1938–1948)	Dr. Benda Gyula tudományos főmunkatárs
1945 előtti magyar történelem II.	I.	Bolgár Dániel	ELTE BTK	V.	Húzódózó vallások, avagy hogyan értelmezzünk tomaosztályzatokat	Dr. Benda Gyula tudományos főmunkatárs
1945 előtti magyar történelem II.	II.	Nagy István	SZTE BTK	V.	Auschwitz a deportált magyar kereskedők szemével	Dr. Karsai László egyetemi tanár
1945 utáni magyar történet	I. + különdíj	Liebhart András	ELTE TÓFK	2004. 06. 17.	Adalékok Dunabogdány történetéhez 1945–1950. Telepítések, németeket ért jogkorlátozások, a kitelepítés	Dr. Donáth Péter tszv. egyetemi tanár
1945 utáni magyar történet	II.	Schuller Balázs	PTE BTK	V.	A „textilvonat”. A Kispesti Textilgyár Rt. árukészletének sorsa 1944–1949	Dr. Vonyó József egyetemi docens
A dualizmus kora	I. + különdíj	Goreczky Tamás	PPKE BTK	IV.	Kállay Béni és a magyar delegáció az 1880-as években	ifj. Bertényi Iván egyetemi tanársegéd
A dualizmus kora	II.	Anka László	ELTE BTK	V.	A magyar agráriusok és eszméik	Dr. Gergely András egyetemi tanár
A középkor és a reneszánsz angol irodalma	I.	Ecsedy Ágnes	PPKE BTK PPKE BTK	IV. I.	Approaching the „Boke of Comforte Agaynste All Trybulacyons”. – An Early Modern English Book in Late Medieval Context	Dr. Tóta Péter Benedek egyetemi docens

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
A középkor és a reneszánsz angol irodalma	II.	Lipták Dániel	SZTE BTK	2004. 06. 08.	Állatok, szörnyek és kincsek a Beowulfban – Kép, szó, írás	Nagy Gergely egyetemi tanársegéd
A középkor és a reneszánsz angol irodalma	II.	Vince Máté	ELTE BTK ELTE BTK ELTE BTK	V. V. IV.	Az átkozott nyelv	Dr. Kállay Géza egyetemi docens
A XIX. század első felének magyar története	I. + különdíj	Priszlinger Zoltán	DE BTK	V.	Szerelmem, szexualitás, házasság hármassága ifjabb Wesselényi Miklós életében	Dr. Velkey Ferenc egyetemi docens
A XIX. század első felének magyar története	II.	Demmel József	ELTE BTK ELTE BTK	III. I.	„...a prenumeránsok mivolta”. Egy irodalmi vállalkozás története és Gömör megye irodalompartólói az 1850-es években	Dr. Kiss Gy. Csaba egyetemi docens
A XIX. század első felének magyar története	Küöldíj	Kossuth Kutató Öntevékeny Csoport (10 fő)	ME BTK	V.	Kossuth Lajos szerkesztői jegyzetek a Pesti Hirlaphoz II. (1842)	Dr. Fazekas Csaba egyetemi docens
Alkalmazott nyelvtudomány	I. + különdíj	Szabó Tamás Péter	ELTE BTK	V.	A nyelvművelésről gimnazista szemmel	Dr. Kiss Jenő akadémikus, intézetigazgató, tszv. egyetemi tanár
Alkalmazott nyelvtudomány	II.	Janurik Boglárka	SZTE BTK SZTE BTK SZTE BTK	V. V. IV.	A lexikai kölcsönzés szociolingvisztikai tanulmányai a finn és a magyar amerikai és európai változatában	Dr. Bakró-Nagy Marianne egyetemi tanár Dr. Sipócz Katalin egyetemi docens
Alkalmazott nyelvtudomány	III.	Muhi Borbála	DE BTK	III.	Foglalkozási sztereotípiák a mai magyar és lengyel nyelvben	Dr. Farkas Melinda egyetemi tanársegéd Dr. Árdánné Porcsalmy Éva egyetemi adjunktus
Amerikai irodalom és kultúra	I.	Koller Nóra	SZTE BTK	V.	A maskulinitás konstrukciója a Mátrix című filmben	Dr. Barát Erzsébet egyetemi docens

Humán Tudományi Szekció

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Amerikai irodalom és kultúra	II.	Kárai Attila	DE BTK	IV.	A szakrális és a szekuláris modalitás metszetében – Elbeszélte idő és az idő, mint elbeszélés Rudolfo A. Anaya Ble ss Me, Ultima című regényében	Dr. Abádi-Nagy Zoltán egyetemi tanár
Amerikai irodalom és kultúra	III.	Battai Tamás Ivor	ELTE BTK	IV.	Romantikus minta a szőnyegen	Dr. Kállay G. Katalin egyetemi adjunktus
Beszédtudományok	I. + különdíj	Márkus Andrea	ELTE BTK ELTE BTK	IV. I.	Vakuózus mozgás és szintaktikai szomszédság – Alanyi kérdések az angolban	Dr. Surányi Balázs egyetemi tanáregéd
Beszédtudományok	II.	Pápay Kinga	ELTE BTK ELTE BTK	V. III.	A genetikai összetevő a beszélő személy beszédsajátosságaiban	Dr. Gósy Mária tszv. egyetemi tanár
Beszédtudományok	III.	Szöllősi Krisztina	VE TK	III.	Az /l/ viselkedése /a:/ után, a kormányzás – és VC-fonológia tükrében: törlés és hasonulás	Dr. Szentgyörgyi Szilárd egyetemi docens
Egyháztörténet	I.	Oláh Tímea	DE BTK	IV.	A templomszenteléstől a szerencsejátékokig: Az amerikai magyar egyházak feladatai a II. világháború előtt	Dr. Glant Tibort egyetemi docens
Egyháztörténet	II.	Molnár Sándor	ELTE BTK	III.	Adalékok a Rákospalotai Református Egyházközség történetéhez	Dr. Tökéczki László egyetemi docens
Egyháztörténet	II.	Nagypál Veronika	BDF BTK	2003. 06.	„Hitközségünk érdekében és a haza javára...” A kaposvári zsidó hitközség a dualista korszakban	Dr. Szántó Imréné főiskolai docens
Folklor	I. + különdíj	Gleszer Norbert	SZTE BTK SZTE BTK	V. III.	Kvittli. Rítusok a magyarországi cádik síroknál	Dr. Barna Gábor tszv. egyetemi docens Oláh János főiskolai docens

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/ végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Folklor	II.	Vincze Ildikó	ELTE BTK	IV.	Hagyomány és identitás-alkotás (ünnep és tánc a budapesti görögök három generációjában)	Bali János egyetemi tanársegéd Dr. Küllös Imola egyetemi docens
Folklor	III.	Bertók Bertalan	SZTE JTFK SZTE JTFK	IV. III.	Tranoscius – Az alföldi evangélikus szlovákság szent énekeskönyve	Dr. Maruzsné dr. Sebő Katalin főiskolai docens
Francia irodalom I.	I.	Egedi-Kovács Emese	ELTE BTK ELTE BTK	IV. I.	Théodore de Banville és a vergiliusi ekloga	Palágyi Tivadar egyetemi adjunktus
Francia irodalom I.	II.	Freytag Orsolya	DE BTK	V.	Egy szerző születése – A narrátori szólam fikcióalakító szerepe a Partonopeu de Blois című ófrancia regényben	Dr. Kiss Sándor egyetemi docens
Francia irodalom I.	III.	Kis Zsuzsa Eszter	SZTE BTK SZTE BTK	V. II.	A két Kelet. A Kelet-kép és a két nem kapcsolata Montesquieu fiktív műveiben	Dr. Penke Olga egyetemi docens
Francia irodalom I.	III.	Tóth Ágnes	SZTE BTK	2004. 06. 03.	A kommunikációs helyzetek Prévost Histoire D'une Grecque moderne című regényében	Dr. Penke Olga egyetemi docens
Francia irodalom II.	I. + különdíj	Bakcsi Botond	ELTE BTK	IV.	A véletlen leírásának alakzatai/gépei Raymond Roussel-nél	Dr. Karafiáth Judit egyetemi docens
Francia irodalom II.	II.	Kovács Flóra	SZTE BTK SZTE BTK SZTE BTK	V. V. III.	A harc megjelenési formái Cocteau Orpheusz című művében	Dr. Gyimesi Tímea egyetemi docens
Francia nyelvészet	I.	Kovács Dávid	ELTE BTK	V.	Kollokációk a francia nyelvben – az alapvető tulajdonságok szintaktikai-szemantikai elemzése	Dr. Balogh Péter egyetemi adjunktus

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Irodalomelmélet	I. + különdíj	Korner Veronika Júlia	KRE BTK	V.	„A festmény újrafestése” – az adaptáció problematikája, valamint az (elit) irodalom megfilmesíthetőségének lehetőségei	Dr. Hansági Ágnes egyetemi adjunktus
Irodalomelmélet	II.	Fenyvesi Kristóf	PTE BTK	V.	A „korpusz” és árnyaka – Élet-Mű-Írás: Nietzsche	Dr. Orbán Jolán egyetemi docens
Irodalomelmélet	III.	Lénárt Tamás	ELTE BTK	IV.	Fotográfia és irodalom. Egy elméleti megközelítés vázlatához	Bónus Tibor egyetemi tanársegéd
Klasszikus magyar irodalom	I.	Szabó Ágnes	SZTE BTK SZTE BTK	V. IV.	Az utazó Kazinczy	Dr. Hász-Fehér Katalin egyetemi docens
Klasszikus magyar irodalom	II.	Tihanyi Katalin	DE BTK DE BTK	V. IV.	Műalkotások színelátása. Rembrandt és Rembrandt	Dr. Varga Pál egyetemi docens
Klasszikus magyar irodalom	III.	Fülöp Heléna	ELTE BTK ELTE BTK	IV. III.	Az Intelligenzblatt szerkezete Schedius Lajos Zeitschrift von und für Ungern, zur Beförderung der vaterländischen Geschichte, Erkunde und Literatur című folyóiratában	Vitékné Balogh Piroska egyetemi tanársegéd
Komparatiztika	I.	Gubicskó Ágnes	SZTE BTK SZTE BTK	III. V.	A szemiotikus metaforái Ingeborg Bachmann és Elfriede Jelinek szövegeiben	Kovács Sándor egyetemi adjunktus
Komparatiztika	II.	Pálmai Krisztián	SZTE BTK	IV.	Szemiotikus jelenségek és abjekció Coleridge Rege a vén tengerészről című versében	Fogarasi György egyetemi adjunktus
Komparatiztika	III.	Nagy Milán	SZTE BTK SZTE BTK	V. III.	A téren és az időn túl (A kísértetszonáta elemzése)	Dr. Kürtösi Katalin egyetemi docens
Komparatiztika	III.	Tóth Zoltán	SZTE BTK	V.	Sade helye a test diskurzusában (medializáció, test-kép, pornográfia)	Müllner András tudományos segédmunkatárs

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Kortárs magyar irodalom	I. +különdíj	Kránicz Gábor	KRE BTK	V.	ÉDESAPAssió. Esterházy Péter: Javított kiadás	Dr. Hansági Ágnes egyetemi adjunktus
Kortárs magyar irodalom	II.	Maszárovics Ágnes	KRE BTK	V.	Szó és kép határmezsgyéjén. (Láng Zsolt: Bestiárum Transylvaniae)	Dr. Hermann Zoltán egyetemi adjunktus
Kortárs magyar irodalom	III.	Komáromi Sándor	VE TK	III.	A nyelvben tapasztalt EMBERSÉG – a dráma nyelvi formációinak vizsgálata Süttő András Káin és Ábel című drámája kapcsán	Dr. Kovács Árpád tszv. egyetemi tanár
Középkori magyar történet	I. +különdíj	Szőcs Tibor	ELTE BTK ELTE BTK	V. III.	A 14. századi krónikaszerkesztmény interpolációi és 11. századi okleveleink	Dr. Thoroczky Gábor egyetemi tanársegéd
Középkori magyar történet	II. +különdíj	Lakatos Bálint	ELTE BTK	IV.	Egy Jagelló-kori feliratgyűjtő humanista, Megericsei János (1470?–1517) életpályája és gyűjteménye	Dr. Kubinyi András professor emeritus
Középkori magyar történet	III.	Bollók Ádám	ELTE BTK ELTE BTK	IV. III.	A kazárok zsidó hitre térése és magyar kortörténeti vonatkozásai	Dr. Vásáry Istán egyetemi tanár
Modern magyar irodalom I.	I. +különdíj	Palatinus Levente Dávid	PPKE BTK	V.	Az Esti kérdés alakzatai (Egy önmagát újraolvastató vers retorikájához)	Dr. Horváth Kornélia egyetemi docens
Modern magyar irodalom I.	II. +különdíj	Lapis József	DE BTK	V.	„Másról igyekeztem írni” (Radnóti Miklós Tajtékos ég)	Dr. Szirák Péter egyetemi docens
Modern magyar irodalom I.	III. +különdíj	Törő Norbert	DE BTK	V.	Metaforikusság és jeláramlás Krúdy Asszony-ságok díja című regényében	Dr. Görömbei András tszv. egyetemi tanár
Modern magyar irodalom II.	I. +különdíj	Suhajda Péter	KRE BTK	V.	Az avantgárd tradíciót „csonkító” dinamizmusa (Kassák Lajos: Éposz Wagner maszkjában)	Dr. Szigeti Lajos Sándor tszv. egyetemi tanár

Humán Tudományi Szekció

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Modern magyar irodalom II.	II.	Ambrus Gábor	ELTE BTK ELTE BTK ELTE BTK	V. V. V.	A tenger mint temporalitás – az idő egyes aspektusai Pilinszky-nél	Dr. Lőrincz Csongor tudományos munkatárs
Modern magyar irodalom II.	III.	Nagy Csilla	ME BTK	V.	Magánterület (Az „én” határvonalai József Attila kései és Szabó Lőrinc harmincas évek végi költeményeiben)	Dr. Kabdebó Lóránt egyetemi tanár
Művészettörténet	I.	Csikós Veronika	ELTE BTK	II.	A busóci Mária-oltár töredéke	Tóth Sándor egyetemi adjunktus
Művészettörténet	II.	Wendl Judit	PPKE BTK	IV.	A pécsi székesegyház nyugati kapuzata	Dr.Tóth Melinda művészettörténész Dr. Szakács Béla Zsolt egyetemi adjunktus
Német klasszikus irodalom	I.	Hegedűs András István	SZTE BTK	IV.	Magyarországi jezsuita iskoladrámák német nyelvű tartalmi ismertetői	Dr. Katona Tünde egyetemi docens
Német klasszikus irodalom	II.	Holpár Péter	ELTE BTK	V.	Rüdiger-Lovag két világ között	Dr. Balogh András egyetemi docens
Német klasszikus irodalom	Különdíj	Karnitscher Tünde Beatrix	SZTE BTK SZTE BTK	IV. 2004. 06. 11.	Egy 17. századi keresztény istenkeresése	Dr. Ötvös Péter egyetemi docens
Német klasszikus irodalom	Különdíj	Szécsi Ágnes	PPKE BTK	2004. 06. 04.	A német kultúra recepciója a „Magyar Géniusz” című folyóiratban	Dr. Bognár Zsuzsa egyetemi docens
Német modern irodalom	I.	Hudák Katalin	VE TK	2004. 06. 16.	A kiválasztott archetipikus vonásai Thomas Mann művészetében. A körforgás motívuma a József-tetralógiában	Dr. Rác Gabriella egyetemi adjunktus

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Német modern irodalom	II. + különdíj	Szalai Zoltán	ELTE BTK	IV.	„Egy tévedés csak akkor válik hibává, ha ki-tartunk mellette.” – Változás és kontinuitás Ernst Jüngerrel? Elemzés A márványszirte-ken című regénye alapján	Dr. Balogh András egyetemi docens
Német modern irodalom	III.	Lengyel Valéria	ELTE BTK ELTE BTK ELTE BTK	V. IV. I.	„Az izzó vákuumszöveg mélyén” – A költői kifejezés határai Paul Celan Tübingen, Január és A harsona helyett című verseiben	Dr. Kerekes Gábor egyetemi docens
Német nyelvészet	I.	Dabóczi Viktória	SZTE BTK SZTE BTK	IV. II.	A szó fogalma és a szófajok. Empirikus kutató-sítás a szó és szófajok köznapi értelmezéséről a német nyelvben	Dr. Mathilde Hennig tudományos munkatárs
Német nyelvészet	II.	Szoboszlai Helga	DE BTK	III.	Implicit argumentumok és előfordulási lehetőségeik magyar-német kontrasztív összehasonlításban	Dr. Kertész András akadémikus, egyetemi tanár Pethő Gergely tudományos segédmunkatárs
Német nyelvészet	Külföldi	Vargyas Anna	ELTE BTK	V.	Szóképzés az ófelnémet kor végén Notker 'De Syllogismis' – fordításában	Dr. Korencsy Ottó egyetemi adjunktus
Névtan frazeológia lexikográfia	I.	Kuna Ágnes	ELTE BTK ELTE BTK ELTE BTK	V. V. III.	„Magyarország sziklái” (A magyar sziklamá-szóutak elnevezései)	Dr. Keszler Borbála egyetemi tanár
Névtan frazeológia lexikográfia	II.	Petres Sándor	Nyitrai Konstantín Egyetem, Szlovákia	V.	Családnevek Hetényen 1896-tól 1921-ig	Dr. Vörös Ferenc egyetemi docens, vendég tanár

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Nyelvtörténet	I.	Cziczelszky Judit Romeisz Katalin	ELTE BTK ELTE BTK	V. V.	Történeti hangváltozások a magyarban: Kormányászfonológiai elemzés	Nádasdy Ádám egyetemi docens Rebrus Péter tudományos munkatárs Törkenczy Miklós tsz. egyetemi docens
Nyelvtörténet	II. + különdíj	Kenyhercz Róbert	DE BTK DE BTK	V. II.	Szótagvizsgálatok ómagyar kori lexémákon	Dr. Hoffmann István tsz. egyetemi docens
Ókortudomány	I.	Csabai Zoltán	PTE BTK	V.	Kronológiai és regionális vizsgálatok az i.e. 1 évezred Babilónia gazdaságtörténetéhez. A hitelszerződések kamatai	Dr. Vargyas Péter tsz. egyetemi tanár
Ókortudomány	II. + különdíj	Adorjáni Zsolt	PPKE BTK	III.	Euripidész Phaethón töredéke Goethe kiegészítései tükrében	Dr. Farkas Zoltán egyetemi adjunktus Dr. Szepessy Tibor egyetemi tanár
Ókortudomány	III.	Dávid Nóra Margaréta	PPKE BTK	V.	Mint gazella a birkanyájban – avagy a betérés problémája az ókori zsidó vallásban	Dr. Fröhlich Ida egyetemi tanár
Ókortudomány	III.	Kovács Péter	ELTE BTK	IV.	Szövegkritikai problémák Lucanusnál	Dr. Borzsák István akadémikus, professor emeritus
Olasz	I.	Száraz Orsolya	DE BTK	V.	Paolo Segneri, a nagybőjti prédikátor	Dr. Pete László egyetemi adjunktus
Olasz	II.	Kurucz Veronika	SZTE BTK	V.	Fiziognómia a tudományban és irodalomban – Firenzuola és Della Porta fiziognomikus világa	Dr. Vigh Éva egyetemi docens
Olasz	II.	Mádai Piroska	PPKE BTK PPKE BTK	V. IV.	„...a kárhozat felé, vagy a legfőbb, tökéletes világosság felé utazunk?” – avagy Manganelli La pallude definitiva (A végső mocsár) című regényének szimbólumrendszeréről	Acél Zsuzsanna egyetemi adjunktus

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Olasz	III.	Vizkelety József	PPKE BTK	IV.	Létezhet-e jó fordítás Babits után?	Mátyus Norbert egyetemi tanársegéd
Orientalisztika	I.	Béres Judit	ELTE BTK	IV.	A nyolc nagy temető	Tóth Erzsébet egyetemi tanársegéd
Orientalisztika	II.	Bereczki Zoltán	ELTE BTK	IV.	Szentséges Dzsingisz kánnak imája	Dr. Birtalan Ágnes tszv. egyetemi docens
Orientalisztika	II.	Szentmártoni Livia	ELTE BTK ELTE BTK	IV. III.	Yeshe Tsogyel, a Hatalmas Tóhoz Mérhető Bölcsesség – Tsogyel élete és megjelenése a tibeti művészetben	Terjék József egyetemi adjunktus
Orosz	I.	Huber Zsófia	ELTE BTK	IV.	Ippolit avagy „Egy felesleges ember naplója” A félkegyelműben	Dr. Kroó Katalin egyetemi docens
Orosz	II.	Erdős Anna	ELTE BTK	V.	Tatjana álmának folklór pretextusai	Téren Gyöngyi egyetemi adjunktus
Régészet	I. + különdíj	Dobos Alpár	BBTE	IV.	Bizánci és germán hatások Erdély és Nyugat-Románia korai avarkori viseletében	Dr. Vida Tivadar egyetemi docens Dr. Bajusz István egyetemi adjunktus
Régészet	II.	Rozsonits Gyöngyi	BDF BTK	IV.	Adatok a középkori viselettörténehez Mesteri-Intaháza temetője alapján. (A Mesteri-Intaházai temető viselettörténeti tanulságai)	Ilon Gábor óraadó tanár
Régi magyar irodalom	I. + különdíj	Pesti Brigitta	ELTE BTK	V.	A puritanizmus jelenléte a XVII. századi magyarországi irodalomban – Medgyesi Pál műveinek hatástörténeti vizsgálata	Kiss Farkas Gábor egyetemi tanársegéd
Régi magyar irodalom	II.	Korondi Ágnes	BBTE	IV.	A Liber de modo bene vivendi szerzősége és szöveggörnyezetei a késő-középkori magyar nyelvű kolostori kódex tükrében	Gábor Csilla egyetemi docens

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Szövegten stilsztika	I.	Szabó Attila	VE TK	IV.	A dramatikus identitás nyelvészeti vonatkozásai	Dr. Kurtán Zsuzsa egyetemi docens Dr. Jákfalvi Magdolna egyetemi docens
Szövegten stilsztika	II.	Veszelszki Ágnes	ELTE BTK	IV.	A HVG címádása – különös tekintettel az írásjelhasználatra	Dr. Keszler Borbála egyetemi tanár
Tárgyi néprajz	I. + különdíj	Kovács László Erik	DE BTK	IV.	„Mert neked az életed veszélyben van.” Egy családi fotógyűjtemény vizsgálata Gyantán	Dr. Lovas Kiss Antal egyetemi adjunktus Dallos Csaba tudományos munkatárs
Tárgyi néprajz	II.	Nagyfalusi Ágnes	SZTE BTK	IV.	Tiszta vizet szereti a szappan	Dr. Juhász Antal egyetemi tanár
XIX–XX. századi angol próza interpretációk elméletek	I. + különdíj	Csizmadia Balázs	ELTE BTK	V.	„The Tale” („A mese”) mint öntükröző fikcionális mesterkedés	Dr. Friedrich Judit egyetemi docens
XIX–XX. századi angol próza interpretációk elméletek	II.	Tóth Réka	EKF BTK	2004. 06. 03.	A gótika dimenziói Horace Walpole Otranto várkastélya című művében	Dr. Antal Éva főiskolai docens
XIX–XX. századi angol próza interpretációk elméletek	III.	Gergely Nikoletta Éva	DE BTK	IV.	Episztemológia, retorika és autoritás Sigmund Freud „Fragment of an Analysis of a Chase of Hysteria” című esettanulmányában	Dr. Séllei Nóra egyetemi docens
XIX–XX. századi egyetemes történelem	I.	Rónaháti Cecília	ELTE BTK	IV.	A Himalája „másik” oldalán: A tibeti emigráció belső felépítése és külső kapcsolatai	Dr. Balogh András egyetemi tanár
XIX–XX. századi egyetemes történelem	II.	Riga Csilla	PPKE BTK	V.	Bismarck szerepe a berlini kongresszuson	Dr. Botos Máté egyetemi adjunktus

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
XIX–XX. századi angol költészet dráma és művészet	I.	Mihálka Réka	ELTE BTK	V.	Traduttore, traditore? – Ezra Pound adaptációi a Cathay c. kötetben	Dr. Géher István egyetemi tanár
XIX–XX. századi angol költészet dráma és művészet	II.	László Zsuzsa	SZTE BTK SZTE BTK	IV. IV.	Felejsd el Hamletet! – A hegemon szubjektum szubverziója Tom Stoppard Rosencrantz és Guildenstern Halott című drámájában	Dr. Kiss Attila egyetemi docens
XIX–XX. századi angol költészet dráma és művészet	II.	Nagy Nóra	DE BTK	V.	A vágy képei – Edward Burne – Johnes Pygmalion és Galatea című festménysorozatának értelmezése, mint a Művészet és a Szerelm allegóriája	Dr. Bényei Tamás egyetemi docens
XVI–XVII. századi magyar történet	I. + különdíj	Mlakár Zsófia	ME BTK	IV.	Adatok Verancsics Antal udvarához	Dr. Bessenyei József egyetemi tanár
XVI–XVII. századi magyar történet	II.	Martí Tibor	PPKE BTK	V.	„Török híreim is vannak az végekből” – Két magyar főúr, Esterházy László és Batthyány Ádám levelezése (1640-1652)	Dr. J. Újváry Zsuzsanna egyetemi docens
XVI–XVII. századi magyar történet	II.	Sárközy Gergely Gábor	ELTE BTK	V.	„Zrínyi prókátora” – Vitnyédy István élete és szerepe korának politikai mozgalmában	Dr. G. Etényi Nóra egyetemi adjunktus
XVIII. századi magyar történelem	I. + különdíj	Simon Katalin	ELTE BTK	V.	„A sebgyógyítás művészete” – sebészet és sebészek a 18. századi Magyarországon	Dr. Krász Lilla egyetemi adjunktus
XVIII. századi magyar történelem	II.	Siptár Dániel	ELTE BTK	V.	A domonkos rend visszatérési kísérlete Erdélybe a 18. század elején	Dr. Molnár Antal egyetemi adjunktus